



Luis Poirot. *Gertrudis de Moses* (detalle), Santiago 1994.

A partir del 20 de marzo se presenta en el Museo Nacional de Bellas Artes la exposición *El oficio de la imagen* con una serie de retratos de fotógrafos y fotógrafos realizados por el artista Luis Poirot desde mediados de los años 60, en Chile, Bélgica, Estados Unidos, Francia y España, dando cuenta de la profundidad con la que aborda este género y la importancia de su lenguaje visual.

La exposición montada en la Sala Chile muestra más de una treintena de estas imágenes en blanco y negro, ampliadas en el sistema análogo por el mismo artista, con papel fibra de alta calidad. Cada fotografía va acompañada de una breve descripción que da cuenta del instante en que fue tomado el retrato, que quedó fijado en su memoria con una gran carga emotiva, tanto por la relevancia de cada artista, como por el momento por el que pasaba cada autor en el desarrollo de su carrera, o también por la experiencia y visión que le fue traspasada a Poirot en cada encuentro.

“Son retratos y textos de los fotógrafos que he encontrado a lo largo de mi vida, en la que ya estoy pronto a cumplir 60 años de trayectoria. Los pequeños textos tienen tanta importancia y tanta emoción, como la tuve al hacer los retratos de estos fotógrafos”, explica el autor.

La muestra coincide con la edición de un libro de editorial LOM, con un extenso prólogo que relata la situación de la fotografía en Chile desde los años 70, en España al final de la dictadura y las generaciones actuales en nuestro país.

Sobre el artista

Luis Poirot (1940, Santiago) estudió en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, entre 1959 y 1961. Ejerció como actor y director en las compañías de teatro de la Universidad de Chile, Ictus y del Alma. En 1963 continuó su formación profesional al obtener una beca del gobierno de Francia para realizar estudios de cine y televisión en la Radiotelevisión Francesa, RTF. A partir de 1964 comenzó a ejercer como fotógrafo profesional, interés que surgió desde su cercanía con el mundo del teatro y los actores, el cual registró con su cámara. Posee una extensa trayectoria que abarca varias décadas y continentes. Su obra ha sido destacada en numerosas exposiciones y ha dado lugar a más de una veintena de libros.

Fotógrafos: Manel Armengol, Francisco Bermejo, Erich Bertens, Claudio Bertoni, Philippe Blanc, Edouard Boubat, Tony Catany, Frances Catalá-Roca, Agustín Centelles, René Combeau, Raymond Depardon, Julio Donoso, Max Donoso, Roberto Edwards, Miguel Etchepare, Pamela Fernández, Martine Frank, Alberto García Alix, Graciela Iturbide, Alfredo Jaar, Andre Kertesz, Fernanda Larraín, Sergio Larraín, Luis Ladrón de Guevara, Luis Mora, Susan Meiselas, Gertrudis de Moses, Javier Pérez, Jorge Prat, Humberto Rivas, George Saure, Paulo Slachevsky, Marcelo Soulé, Aaron Siskind, Louis Stettner, Tito Vásquez.

www.mnba.gob.cl | Facebook, Instagram, TikTok, Youtube, Spotify: @MNBACHile #LuisPoirot #ElOficioDeLaImagen

INVITA



humo
PROYECTOSDEFOTOGRAFIA

— BODEGA —
MONTSECANO